开放课题讨论会

专家组办公室 2022年12月

汇损提纲



开放课题情况介绍



调研企业情况汇总



当前阶段问题汇总

培育项目首批课题设置了3个开放课题,具体信息如下:

	ω	2		引
	塑造	分名	理论	专 题
-	***身份塑造培育及形象展示 特术	面向TD地区RZ分化与塑造的 叙事化**资源库构建	基于主流商用渠道的境外社会认知分析与透明化利用	课题名称
	Z Z	Z Z	内部	密级
	程学旗	王永庆	概点	负责人
	475/500	285/300	285/300	外协经费/总经费 (万元)

开放课题设置目的:开拓J民合作渠道,探索RZ对抗方向民间力量的运用 (以民企及相关研究所的力量为主)

. 理论专题—基于主流商用渠道的境外社会认知分析与透明化利用

▶ 研究目标

的大规模隐蔽实验验证工作的开展。 组织开放创新课题群,与互联网商业平台合作,推进关键社会认知对抗测绘、分化及塑造技术

> 主要牵引性指标+考核方式

类目下的诸如选举、台积电、中美关系等),分析境内外用户(包括:中国大陆、台、美、日、 具体包括: 1) 结合特定平台,针对典型的境内外热点议题(包括: 经济、文化、政治、体育等 1. 针对测绘、分化和塑造三个技术专题,进行总数不少于20次的中小规模测试; 一带一路周边国家)的用户兴趣情况、用户年龄层次分布情况、传播情况分析,议题数量不少

. 理论专题—基于主流商用渠道的境外社会认知分析与透明化利用

> 主要牵引性指标+考核方式

- 1. 针对测绘、分化和塑造三个技术专题,进行总数不少于20次的中小规模测试;
- 2) 结合特定平台,面向经济、文化、政治、体育等话题下的实时热点争议事件,分析事件争议 果的,实验数量不少于10个; 特定人物发言、删除内容、投放引导性内容等),并在10分钟、30分钟、1小时内产生显著效 点及人群特点,针对争议点及人群特点,设计具备平息议论的导向性内容(包括:广告、限制
- 3)针对境外平台(Twitter、Facebook、Tiktok等)设计5套可针对不同年龄段(青少年(10-美、日、一带一路周边国家)人员特点的社交账号培养策略,并交付至少5个1万粉丝上的社交 20岁、20-30岁)、中壮年(30-40岁、40-50岁)以及中老年(50-60岁))、不同地域(台、 账号, 粉丝画像与设计策略应保持一致。

理论专题—基于主流商用渠道的境外社会认知分析与透明化利用

> 主要牵引性指标+考核方式

流行符号、常用渠道、在线时长等;3)针对青少年、中壮年、中老年受众,构建有效地营销策 略,在1-2个场景中(账号培养运营、电商购物等)验证其有效性;4)探索可能的海外MCN构 年(30-40岁、40-50岁)以及中老年(50-60岁)人群的受众特点,维度应至少包括关注议题 建渠道, 并对可行性进行分析验证。 析涉及中国大陆、台、美、日、一带一路周边国家,包括青少年(10-20岁、20-30岁)、中壮 报告内容应至少包括: 1) 涉及境内平台(微博、微信、小红书等)、境外平台(Twitter、 Facebook、Tiktok等)包括受众分布、活跃用户情况等分析维度;2)在典型社交平台上,分 2. 形成1份在互联网商业平台进行大规模隐蔽认知对抗实验的技术报告;

- . 理论专题—基于主流商用渠道的境外社会认知分析与透明化利用
- > 主要牵引性指标+考核方式
- 3. 进行总数不少于3次的大规模认知对抗实验测试。

实验应满足以下条件: 1) 应至少包括一个境内社交平台以及一个境外社交平台; 2) 参与用户

数量应不少于5万人; 2) 话题数量规模不少于20个; 3) 用户互动数量应不少于10万次; 4) 用

户的满意度;5)参与受众人群是否与预期匹配。

2. 分化专题—面向TD地区RZ分化与塑造的叙事化**资源库构建

▶ 研究目标

典型场景库,为分化及塑造的叙事化**提供基础资源支持。 认知场景、重点议题资源进行收集、整理、标注的研究工作,构建人物素材库、议题素材库、 聚焦TD地区RZ分化与塑造的叙事化**资源库构建的重大需求,开展对特定地区关键人物、关键

≻ 主要牵引性指标+考核方式

含图、文、音、视频等,文本内容以json格式提交,其他形式内容以附件形式提交。其他要求 数据字段应至少包含:标题,来源,时间,正文,地点-精确到县市,作者等,新闻类型可以包 社、BBC、CNN、纽约时报等),采集至少5万条涉T与至少5万条涉M新闻素材内容,新闻的 面向TW及JW典型的新闻媒体平台(包括:台湾联合新闻网、台湾天下杂志、联合早报、路透

2. 分化专题—面向TD地区RZ分化与塑造的叙事化**资源库构建

> 主要牵引性指标+考核方式

- 客观派及其对立面人群),其中每类别中的重点人物应不少于1000人; 1. 对新闻内容中所涉及的涉T人物进行标注,区分T"四派一面"(顽固派、友好派、摇摆派、
- 关联,在要求1基础上,与"四派一面"中各个类关联的新闻内容不少于5000条。此外,设计 自动标注算法,能够对新议题进行自动发现,自动发现的新闻内容规模不少于5000条。 2. 对新闻所涉及议题进行标注,议题数量不少于100类,应至少包括:,议题应与涉T人物进行
- 3. 涵盖TW地区13个以上的县市,且每县市级的新闻内容不少于5000条;

3. 塑造专题—***身份塑造培育及形象展示技术

> 研究目标

语音、服饰、发型等的模拟与切换,培育与人设吻合的数字人形象。 动等实时交互能力;在形象展示方面,生成具备高还原度的真人数字形象,包括表情、姿态、 视频内容;在交互策略方面,通过知识图谱技术构建数字人知识体系,支撑多轮对话、社交互 策略及形象展示方法。在行为素材构建方面,生成符合TD目标语言个性特征的文本、图片及音 通过理解TD身份人物的偏好、心理认知和语言风格,构建符合目标人物形象的行为素材、交互

3. 塑造专题—***身份塑造培育及形象展示技术

> 主要牵引性指标+考核方式

- 低于10, TW普通话、闽南语文本生成语言模型困惑度低于20; 1. 支持TW普通话、闽南语、英语等多语种个性化文本生成,其中英语文本生成语言模型困惑度
- 2. 支持英语和闽南语两种语言的特定目标人语音、视频、图像多模态生成合成,MOS分达到
- 4.0以上;
- 3. 支持5轮以上的多轮对话,MOS分达到4.0以上;
- 4. 提供至少100个数字人身份形象,提供至少10种虚拟场景;

塑造专题—***身份塑造培育及形象展示技术

> 主要牵引性指标+考核方式

- 5. 具备4k高清晰度数字人生成与渲染能力,数字人与真实人物异地互动延时不大于50ms;
- 6. 提供指定社交平台(Facebook、Twitter、Tiktok等)的特定虚拟人不少于1000个(虚拟人

的人设与数字人吻合)。

汇报提纲

9

开放课题情况介绍

02

调研企业情况汇总

03

当前阶段问题汇总

10+企业参与调研,6家企业有意向承担开放课题,意向情况如下:

析与透明化利用	课题名称		
		总集单位	
厦门飞博共创网络科技股份有限公司	厦门市美亚柏科信息安全研究所有限公司	分包商	
3. 形成1份在互联网商业平台进行大规模隐蔽认知对抗实验的技术报告	1. 针对测绘、为化和室坦二十五次个文层,进行总数不少于20次的中小规模测试2. 进行总数不少于3次的大规模认知对抗实验测试	対应课题指标	

10+企业参与调研,6家企业有意向承担开放课题,意向情况如下:

	面向TD地区RZ分化 与塑造的叙事化** 资源库构建								
					总集单位				
	合肥讯飞数码科技有限公 司		厦门市美亚柏科信息安全 研究所有限公司	北京新奥特集团有限公司	分包商				
特定地区典型认知场景库 4. 台典型认知场景数量不少于10个,每 个场景须包含易感议题、关键人群	特定地区议题素材库 3. 按热点议题层次类别构建面向特定地区"四派一面"关键人群的热点议题语料库	面向特定地区关键人群素材库库		地区人群素材库库	对应课题指标				

10+企业参与调研,6家企业有意向承担开放课题,意向情况如下:

***身份塑造培育及形象展示技术									
			总集单位						
合肥讯飞数码科技有限公司 -指标一、二、三	北京新奥特集团有限公司 -指标一、二 北京百度网讯科技有限公司 -指标一、二、三	北京中科睿鉴科技有限公司 -指标一	分包商						
	生成; 2. 支持英语和闽南语两种语言的特定目标人语音、视2. 支持英语和闽南语两种语言的特定目标人语音、视- 频、图像多模态生成合成,MOS分达到4.0以上; 二、面向特定人物形象的数字人形象及模型生成	一、面向特定人物风格的多媒体内容生成 1. 支持TW普通话、闽南语、英语等多语种个性化文本	对应课题指标						

	2	_		中部		
	北京百度网讯科技有限公司	北京新奥特集团有限公司北京百度网讯科技有限公司				
	虚拟人格塑造技术	虚拟人格塑造技术	叙事主题素材库构建	合作内容		
	1.虚拟数字形象生成技术 2.多轮对话技术 3.音、视频生成合成技术	1.虚拟数字形象生成技术 2.音、视频生成合成技术	1.音、视频素材库构建	合作点		
, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	数字人平台特点: 1) 数字人形象生成(照片建模PTA、捏脸系统VTA、妆容系统、发型系统、服装系统、服装模型、布料解算系统); 2) 数字互动场景构建; 3) 内容生成模块(文本、TTS语音、照片、视频生成; 渲染模块); 4) 高精度动作排招	2. 各类专业数字媒体内容制作及运营解决方案与技术服务。 3. 主要产品:有声像资料编辑系统、智能媒资管理系统、目标伪造与识别、大屏呈现系统(含动态数据呈现)、图文包装、演播系统等。	1. 军民融合项目经验。	企业优势		

4			ω		中 型
合肥讯飞数码科技有限公司			科信息安全研究所有限公司	厦门市美亚柏	公司名称
虚拟人格塑造技术	叙事主题素材库构建	虚拟人格塑造技术	叙事主题素材库构建	机制及策略设计	合作内容
1.虚拟数字形象生成技术 2.多轮对话技术 3.音、视频生成合成技术	1.图、文素材库构建 2.音、视频素材库构建 3.议题场景素材库构建	1.音、视频生成合成技术	1.图、文素材库构建 2.音、视频素材库构建	1.用户激励机制设计与实验 2.高价值账号培养策略设计 3.内容投放策略设计	合作点
年事被吸的应用。 2. 拥有深度学习及深度神经网络核心 算法全链条的研究能力、大规模神经 网络的计算能力。 3. 具备***BM资质	1. 主营业务方向为智能语首处埋、图像识别、自然语言理解、云平台、大像识别、自然语言理解、云平台、大数据技术等。专注于人工智能技术在数据技术等。专注于人工智能技术在一定事体结构亦用		育、网络舆论监测与引导等研友刀重3. 具备***BM资质	1. 有网络心理战技术与装备研发队伍 2. 具备网络信息采集与传播、账号培	企业优势

0	Л	保息
厦门飞博共创 网络科技股份 有限公司	北京中科睿鉴科技有限公司	公司名称
机制及策略设计	虚拟人格塑造技术	合作内容
1.高价值账号培养策略设计2.内容投放策略设计	1.音、视频生成合成技术 (特定目标人物的内容生生 成、合成)	合作点
1. 国内自媒体首家上市公司。 2. 内容矩阵顶层设计与制作产出。 3. 社交媒体营销方案的策划及执行。 4. 表情包IP设计与授权融合需求方相 关品牌或形象元素设计及授权合作。	致力于运用 AI 技术赋能数字内容安全。以图像、音视频内容为重点的数字内容合成方面,中科睿鉴相关成果已规模化应用于国家部委	企业优势

汇报提纲

9

开放课题情况介绍

02

调研企业情况汇总

03

当前阶段问题汇总

当前阶段问题汇点

· 课题外协方式设置考虑

- 基于主流商用渠道的境外社会认知分析与透明化利用课题:鉴于商用平台的差 异化考虑,建议采用分包模式
- 面向TD地区RZ分化与塑造的叙事化**资源库构建课题:因课题指标之间存在强关 联性,建议采用总包模式
- ***身份塑造培育及形象展示技术课题:考虑到社交平台及塑造账号的类型差异, 议采用分包模式

当前阶段问题汇总

· 计算所外协经费使用情况说明:

- 一般流程:召开专家组评审会、形成评审意见表、签订外协合同
- 评审意见表:奇数位专家给出评审意见,评审通过后评审意见表需有专家组组长签
- 外协合同: 专家组组长(及责任专家专家?)签字、计算所公章及法人章(甲方) 承研方公章及法人章(乙方)(涉及BM资质的,需提供资质证明)、经费预算?

讨论内容

- 除调研外企业,其他意向企业及民营研究院所情况
- · 征集:
- 对于分包课题及总集/分包课题的, 经费设置比例情况
- 建议根据承研情况设定范围,与意向单位报价情况匹配,综合确定
- 合同内容设置情况
- 具体明确企业承担课题的研究目标、内容、考核指标及经费设置

。 影響

公司	北京中科睿鉴科技有限公司	合肥讯飞数码科技有限公司				厦门市美亚柏科信息安全研究所有限公司				北京百度网讯科技有限公司			北京新奥特集团有限公司		公司名称
	虚拟人核朔浩芬米	虚拟人格塑造技术	叙事主题素材库构建		虚拟人格塑造技术	叙事主题素材库构建		机制及策略设计		延 以 人 恰	THE TOTAL CONTROL OF THE TOTAL	虚拟人格塑造技术	<u> </u>	约声十品生++企长74	合作内容
1.高价值账号培养策略设计28w-65w 2.内容投放策略设计 制业务10	3.音、视频生成合成技术	1.虚拟数字形象生成技术 2.多轮对话技术	熠[]			1.图、文素材库构建 2.音 视频表材库构建	3.内容投放策略设计	2.高价值账号培养策略设计	7.目、党观主观自观技术		1.虚拟数字形象生成技术	2.音、视频生成合成技术	1.首、视频素材库构建	i	合作点
不明确 28w-65w 定 制业务10w-30w		(包含: 单套报价+调优报价)	3589w			510w				500w		338w		7 1282117	参考指价合计

敬请批评指正!